Extrait du Valais-mag

http://valais-mag.ch/culture/spectacle/article/le-coup-de-pied

Le coup de pied

- Culture - Spectacle -

Date de mise en ligne : mercredi 11 novembre 2009

Valais-mag

La toute jeune compagnie Diadé dans « C'était juste un dimanche ». Crédit photo : Amador Ortega
' type="image/jpeg">

La toute jeune compagnie Diadé dans « C'était juste un dimanche ». Crédit photo : Amador Ortega

Une fois n'est pas coutume, je vous emmène à Genève pour « C'était juste un dimanche », une pièce de la toute jeune compagnie Diadé. Une table, une chaise, une plante verte. L'homme entre en peignoir le journal à la main. Commence alors un récit pour trois danseurs, Diana Lambert, Adrian Rusmali, Déborah Hofstetter et un musicien, Daniel Gendre. Le récit banal d'un dimanche matin qui bascule subitement dans l'humour, le fantastique ou le surréaliste. Le journal se met à grouiller d'une foule de chuchotements lorsque l'on s'en approche, tandis qu'une femme se transforme en objet à force de les aduler.

Danse et musique font corps

Cette collaboration étroite entre danseurs et musicien ouvre le champ à une manière peu commune et très organique de concevoir la relation entre son et mouvement. Les compositions électroniques figuratives du musicien genevois créent des présences, presque des personnages, avec lesquels les danseurs interagissent. Le son souligne l'action ou l'engendrent tour à tour. Parfois, la musique danse imprimant des impulsions sur les corps. Parfois les corps créent les sons comme dans un film de Chaplin.

Danser ou raconter, telle est la question

La création des quatre compères pose cependant la question de l'articulation de la concrétude et de l'abstraction. Comment amener le mouvement dansé dans un contexte théâtral quotidien ? Toutes les transitions ne trouvent pas leur organicité. La faute à la formation des trois interprètes tous issus de la danse ? S'ils peinent parfois à trouver une juste place dans le propos, les moments chorégraphiques proposent cependant un travail du sol remarquable et des duos corps à corps dynamiques et surprenants.

Ce dimanche-là affirme l'originalité d'une compagnie que l'on espère voir un jour en Valais.

A voir encore jusqu'au samedi 14 novembre, à la Maison de quartier de la Jonction à Genève.

Copyright © Valais-mag