

Extrait du Valais-mag

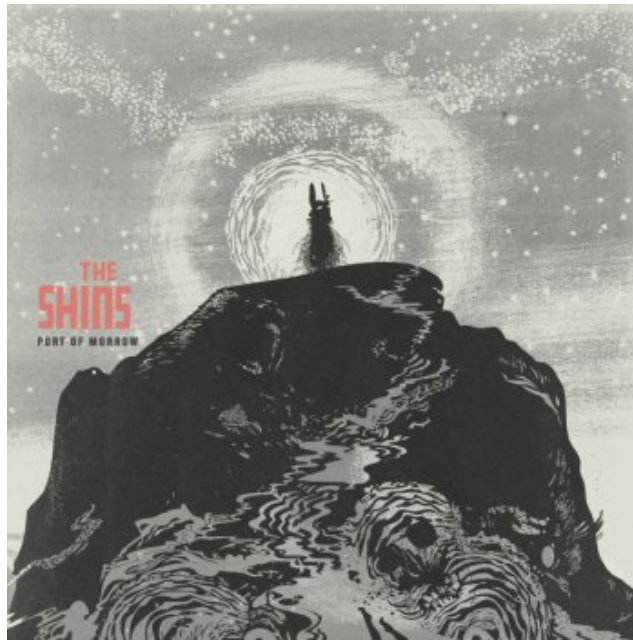
<http://valais-mag.ch/culture/musique/article/the-shins-port-of-morrow>

The Shins - Port Of Morrow

- Culture - Musique -

Date de mise en ligne : mardi 15 mai 2012

Valais-mag



"You gotta hear this one song. It'll change your life. I swear." C'est par ces mots qu'en 2004, dans Garden State, Natalie Portman présente à un Zach Braff à la ramasse la ballade renversante *New slang* ; c'est avec ces mêmes mots que le monde découvre the Shins, qui ont pourtant déjà deux albums à leur actif. Grâce au succès du film, la notoriété du groupe prend l'ascenseur, les ventes crèvent le plafond et la cote de mélodiste de James Mercer s'envole.

Pourtant, s'il est indéniable qu'il s'affirme album après album comme un des meilleurs songwriters pop de ce début de siècle, les compositions suivantes de Mercer restent loin des moments de grâce de *Oh, Inverted World* (2001) ou des popsongs à tiroirs de *Chutes Too Narrow* (2003). Le succès aurait-il bridé son écriture ? On perçoit malgré tout sur *Port Of Morrow* une nette amélioration par rapport au décevant *Winning The Night Away* (2007) et surtout à la parenthèse *Broken Bells* offerte à Mercer par l'omniprésent Danger Mouse.

Malgré un changement intégral de personnel qui voit notamment le talentueux Jonathan Swift rejoindre le groupe, on retrouve toutes les recettes qui ont fait le succès des Shins : acrobaties vocales dans tous les sens (*40 Mark Strasse*, *Port of morrow*), ballades tire-larmes à gogo (*September*, *For a fool, It's only life*) et popsongs plus énergiques pour réveiller l'auditeur (le très bon premier simple *Simple song*, *No way down*). *Port Of Morrow* est bien écrit, bien exécuté, bien propre sous tous rapports, mais il manque un petit quelque chose pour que l'on parvienne à s'enthousiasmer totalement pour ce quatrième album du groupe, un petit grain de sable qui rendrait humaine cette quasi-perfection mercerienne. Même la voix de James Mercer, plus juste et posée que jamais, peine à toujours emballer. Si cela est dû au bonheur tranquille de sa nouvelle vie de famille, je suis prêt à aller enlever ses gosses pour qu'il retrouve un peu de fragilité.

La vidéo de *Simple Song* : une chanson jolie comme tout avec des belles mélodies dans tous les coins.